

План по самообразованию на 2025-2026 учебный год

Тема: «Техническое моделирование из бумаги»

Воспитатель:

Сацук Елена Андреевна

Красноярск 2026

Актуальность выбранной темы

В настоящее время **в** связи с совершенствованием воспитания и обучения детей осуществляется поиск новых методов, средств обучения, которые способствовали бы выявлению потенциальных возможностей каждого ребенка.

Все дети любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность, бумаги менять форму. Она достаточно легко рвется, мнется, сгибается, скручивается и т.д. Но мало кто из ребят знает что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в волшебный мир японского искусства – оригами.

Оригами – это традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей.

Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание фигурок положительно действует на развитие движений пальцем и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и мелкой моторики, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности производят сохраненные в памяти знания и умения.

Таким образом, занятия оригами:

- дисциплинируют

- воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережливое отношение к бумаге

- способствует формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, через оригами, ведь можно сделать подарок своими руками

- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки

- позволяет детям испытать свои возможности и проявить способности: конструктивные, изобретательные, творческие, театральные.

Цель: развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей нескольких объектов.

Задачи: развить у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление, развить волю, терпение, самоконтроль. Интерес к самому себе, и окружающим.

В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

План работы:

Месяц	Выбранная тема	Форма работы	Оформление для родителей
Сентябрь	Путешествие в мир оригами.	Буклет – ознакомление.	Первая работа из бумаги.
Октябрь	История оригами.	Беседа с родителями.	Готовые образцы фигур оригами.
Ноябрь	Азбука оригами.	Семинар – практикум для родителей.	Книжки – раскладки.
Декабрь	Упражнения по отработке основных элементов складывания из бумаги.	Мастер – класс.	Итоговый продукт (родителей и детей).
Январь	Изготовление базовых форм.	Консультация для родителей.	Макет.
Февраль	Работа с картотекой.	Индивидуальная работа с родителями.	Картотека схем.
Март	Конструирование разнообразных композиций. Букет для мамы.	Консультация для пап.	Выставка коллективной работы.
Апрель	Домашний театр оригами. Изготовление сказочных героев.	Семинар – практикум.	Папка передвижка, картотека.
Май	Мы – умеем.	Домашнее задание.	Выставка работ. Создание альбома оригами.

Советы для родителей:

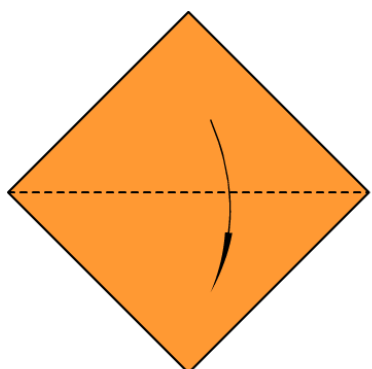
«Значение **оригами** для всестороннего развития ребенка»

1. Прежде чем приступить к складыванию фигурок, надо освоить основы техники складывания. Предлагая ребенку повторять ваши простые действия с бумагой.
2. Получайте удовольствие при общении с ребенком. Не требуйте от него многого.
3. Хвалите. Найти слова одобрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз у него обязательно получится.
4. Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ребенка, и ваш «маленький родитель» придет к вам на помощь.
5. Занятие не должно длиться более 30 минут.
6. При появлении усталости у ребенка, предложите ему потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:

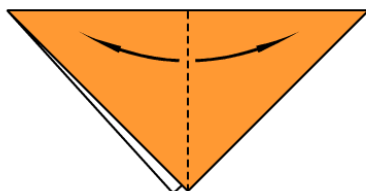
Наши пальцы не ленились,
Над фигуркою трудились,
Уголочки загибали
И немножечко устали.
Мы легонько их встряхнем
Снова складывать начнем.

- Заготовка должна иметь точную квадратную форму.
- Бумага должна быть тонкой, упругой, цветной.
- Показ изготовления должен производиться на столе.
- При показе не должно быть лишних переворотов и поворотов.
- Обучение складыванию, каждой поделки должно быть поэтапным.
- Линии изгибов должны тщательно проглаживаться.
- Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как фигура будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания.
- Ребенок должен уметь самостоятельно научиться изготавливать поделки от начала до конца.

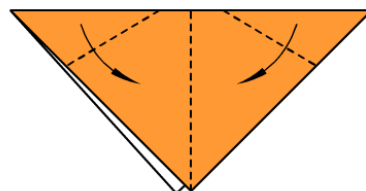
«Собачка»



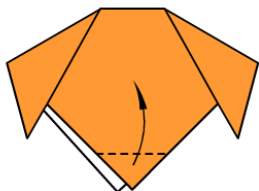
1



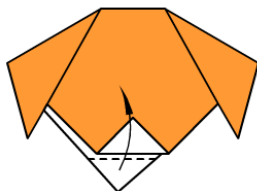
2



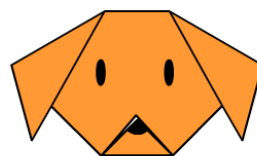
3



4



5



6