

Консультация для родителей.

Знакомство с техникой

«Оригами» среднего возраста

Существует мнение, что ребенку среднего возраста рано складывать фигурки оригами, что они не смогут сложить фигуру правильно. Но это миф, оригами ребенок может складывать уже с двухлетнего возраста.

Когда ребенок мнет бумагу, мы довольны – развивает мелкую моторику, а когда рвет книги, ругаемся.

А если ребенку показать, что будет, когда сложить эту бумагу в нужном направлении и прогладить пальчиком сгиб, дать фломастеры и нарисовать (глаза, рот), у вашего ребенка зашкалят эмоции. Он будет хотеть сделать еще много разных фигур.

Вспомните как в детстве из бумаги делали самолет и запускали его, но мы не знали, что простейшее складывание называется оригами, пришедшее к нам из Японии. Там в течение веков монахи ставили на алтари сложенные из бумаги фигурки. Так они совершали символические подношения Божеству, ведь по-японски слова Бог и Бумага являются омофонами и звучат как «КАМИ».

Умение складывать фигурки из бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и воспитания. Оригами стало важной частью японской культуры, искусства оформления подарков, нашло отражение в театральных костюмах. Во второй половине девятнадцатого века оригами вырвалось из Японии, а после Второй мировой войны начался настоящий ажиотаж в других странах мира. И все это благодаря мастеру Акиры Йошизавы, который изобрел «оригамную азбуку», инструкцию, с помощью которой можно сложить практически любую фигурку. Это своеобразный «язык» оригами, который очень легко выучить при должном усердии и усидчивости. Искусство оригами находит применение в образовании, элементы складывания оригами применяются в космической индустрии.

Японское искусство оригами, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей. Игрушки самodelки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Оригами – это не только развлечение для ребенка, но и крайне полезное для его развития занятие. Доказано, что одним из показателей

нормального физического и психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики рук. Сегодня ученые и педагоги единогласно утверждают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами существует прямая связь.

➤ Оригами развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

➤ Оригами улучшает концентрацию внимания, так как заставляет сосредоточиться на выполняемой работе, чтобы в итоге получить желаемый результат.

➤ Оригами имеет огромное значение в развитии плодотворного мышления детей, их образного воображения, художественного вкуса.

➤ Оригами стимулирует развитие памяти, т. к. для изготовления подделки алгоритм действий должен быть усвоен и запомнен, иначе ничего не получится.

➤ Оригами знакомит детей с банальными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря новыми специальными терминами.

➤ Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе изготовления у ребенка возникает необходимость сравнения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и реализация всего выше изложенного на практике (самостоятельное выполнение действий).

➤ Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, вырабатывает ответственность и усидчивость. Позволяет на ранних этапах раскрыть потенциал ребенка.

Общие правила при обучении технике оригами:

1. Заготовки для поделок ребенка должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна быть в форме квадрата.
3. Бумага, используемая для поделок должна быть цветной и наилучшего качества.
4. Показ изготовления должен производиться на столе или на доске. Заготовка должна быть больше чем у зрителей.
5. Показ должен быть четко спланирован, чтобы избежать лишних действий и не запутывать детей.
6. Обучение должно быть поэтапным: после демонстрации каждого пункта необходима практическая реализация его детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Максимально точное совмещение сторон поделки.

Для занятий оригами с детьми необходимо:

- Бумага формата А4 (тонкая, качественная)
- Клей ПВА
- Ножницы

Бумага не обязательно должна быть белой – складывать фигурки из цветной бумаги детям интереснее. Только необходимо учитывать, что бумага должна быть обязательно двусторонней.

Знакомство родителей с искусством – оригами.

Цель: Показать базовые формы, приемы и способы обращения с бумагой.

Прежде чем приступить к конструированию игрушек, необходимо отработать с ребенком самые банальные приемы (складывание квадрата). Перво-наперво учим аккуратно складывать на пополам квадрат, следуя главному правилу: точно совмещать углы и стороны. Перед началом работы необходимо подготовиться к работе (разогреть руки). Лучшим способом является пальчиковая гимнастика.

Рассмотрим базовые формы: книжка, дверь, воздушный змей, конверт, треугольник двойной треугольник, катамаран.

Фигурки ослика, гуся и лисички сделаны на основе базовой формы «воздушный змей», а фигурки бабочки и елочки на основе формы – «треугольник» и т. п.

Пытаемся сделать сразу несколько поделок.

«Что общего во всех этих поделках? Правильно, туловище у всех животных сделано из базовой формы «воздушный змей», а головы разные».

Работаем с пооперационными картами. Делаем туловище, используя базовую форму «воздушный змей».

Задаем вопросы:

1. Какой формы надо взять лист бумаги? (квадратной)
2. Что надо сделать на первом этапе? Сначала необходимо сложить квадрат по диагонали. Затем развернуть его и две прилегающие одна к другой стороны квадрата согнуть к диагонали, нижний угол отогнуть назад. Вот получилось туловище. Решив какую из игрушек будем делать, берем нужную схему и приступаем к работе.

3. В какой сказке живут эти звери? (Теремок). Сложив фигурки из бумаги, рассказывайте детям сказки, связанные с этими животными.

Таким образом развивается пространственное мышление, фантазия и воображение. Вещь, сделанная своими руками приносит больше удовольствия вам и ребенку, чем купленная в магазине.

Использование техники оригами в познавательно-речевом развитии детей 4-5 лет в условиях реализации федеральных государственных требований и федерального государственного образовательного стандарта.

Требования и задачи развития у детей дошкольного и начального общего образования конструктивных, творческих способностей, овладения основами пространственного воображения, использования знаково-символических средств представления информации отражены в Федеральных государственных требованиях и Федеральном государственном образовательном стандарте. Большинство педагогов и психологов подчеркивается, что эффективным средством реализации данных проблем у детей является владение техникой Оригами. Совершенствуя и координируя

различные движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на интеллектуальное развитие ребенка, следовательно, и на развитие речи (устранение проблем с речью, если таковые имеются). Оригами согласует работу полушарий мозга и помогает развитию (выявлению) творческих задатков у ребенка. Эта техника познакомит детей с банальными геометрическими понятиями (упрощая дальнейшее обучение, способствует развитию глазомера и обогащению словаря специальными терминами. Все школьные педагоги отмечают особые успехи ребенка (занимавшегося оригами) по определенным дисциплинам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, математику и геометрию, графические основы письма, природоведение, историю, черчение. Дети увлеченно изучают литературу, связанную с оригами, что так же положительно отражается на их развитии.

Дети среднего дошкольного возраста, увлекающиеся оригами, отличаются богатой фантазией и воображением, у них хорошо развитое конструктивное мышление, художественный вкус.

На первом этапе нами была изучена необходимая литература. Было разработано тематическое планирование и система занятий «Волшебный мир оригами» по развитию конструктивных способностей детей 4-5 лет на основе техники оригами, которое впоследствии дополнялось и совершенствовалось.

Для достижения поставленной нами цели решались следующие задачи:

1. Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями.

2. Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.

3. Развивать мелкую моторику рук.

4. Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.

